

Biografie

Carlo Goldoni, (1707-1793),

italienischer Dramatiker, gilt als Begründer der modernen Komödie innerhalb der italienischen Literatur. Er wurde am 25. Februar 1707 in Venedig geboren und schloss sich bereits mit 14 Jahren einer reisenden Schauspielertruppe an. Später studierte er Philosophie und Jura an der Universität von Padua. 1731 ließ er sich als Advokat in seiner Heimatstadt Venedig nieder und arbeitete zwischen 1744 und 1748 als Anwalt in Pisa. Gleichzeitig begann er, Dramen zu verfassen.

Da zu seiner Zeit die Tragödie als einzige seriöse Dramenform galt, wandte er sich zunächst dieser Gattung zu. Später entwickelte Goldoni jedoch die Idee, die italienische Komödie zu reformieren, indem er die für die Commedia dell'arte typischen Masken sowie deren starre Typenvorgaben und improvisierten Späße von der Bühne verbannte.

Stattdessen begann Goldoni, Komödien nach dem Vorbild des französischen Dramatikers Molière zu inszenieren, die er den italienischen Gegebenheiten anzupassen suchte und schuf damit die von ihm so genannten Gattung der Commedia del carattere.

Neufassung

Thorsten Cremer

In seiner Komödie „Der Lügner“ erzählt Goldoni die Geschichte von Lelio, der nur auf seinen Vorteil bedacht ist und mit Lügen alles zu erreichen versucht.

Letztendlich scheitert er jedoch an den Lügen und kann sein Ziel nicht erreichen. „Im 18. Jahrhundert mag dieser moralische Zeigefinger genügt haben, doch in der heutigen Zeit“, so Thorsten Cremer, „in der einem mit der Wahrheit allein kaum noch Erfolg beschert wird, erscheint die Darstellung eines einzelnen Lügners unter sonst ehrlichen Menschen geradezu grotesk.“

Ich kam bei der Überarbeitung des Stückes daher auf die Idee, nicht einen einzigen ehrlichen Menschen auf die Bühne zu stellen. Ich wollte die Lüge als alltägliches Mittel eines Jeden offenbaren.

Dadurch habe ich mich natürlich immer weiter vom Original entfernt und es hat sich eine ganz eigene Dynamik entwickelt. Von Goldonis „Der Lügner“ ist letztendlich dann nicht mehr viel übrig geblieben“



WEB

wasserturm-ensemble.de

FACEBOOK

Wasserturm Ensemble

18.03 / 19.03 / 01.04 / 02.04

**im Arkadas-Theater
- Bühne der Kulturen -**

Inhalt

Der Heiratsschwindler Lelio hat in Nürnberg eine Witwe um ihr Erbe erleichtert, und flieht mit seinem Komplizen Kasper nach Köln. Hier will er seinen Vater treffen, den er 20 Jahre nicht mehr gesehen hat. Doch kaum angekommen, bietet sich für Lelio bei der reichen Witwe Rosi und deren Tochter Beatrix eine neue Chance. Eine der beiden soll sein nächstes Opfer werden, sind doch die Damen gerade zu einem nicht unerheblichen Erbe gekommen.

Kasper, der zunächst von den neuen Plänen nicht begeistert ist, und Lelios Lügengeschichten kaum nachhalten kann, möchte lieber eine Pause einlegen. Aber als er die Hauswirtschafterin Klara kennenlernt, die bei Rosi angestellt ist, möchte auch er sein Glück versuchen.

Währenddessen hat Rosi aber einen weiteren Verehrer: Florian, ein Arzt, der die Praxis ihres verstorbenen Mannes übernommen hat, versucht Rosi mit allerlei Aufmerksamkeiten für sich zu gewinnen. An seiner Seite steht sein Stammpatient Serge, der ihn bei seinen Bemühungen unterstützt. Und auch Beatrix ist bereits ins Visier eines Anwärters geraten: Der offensichtlich gut betuchte und zufällig mit Lelio bekannte August versucht mit allen Mitteln die Aufmerksamkeit Beatrix zu gewinnen. Brenzlich wird die Geschichte, als Lelio erfahren muss, dass die Kripo Köln schon auf seiner Spur ist. Doch auch die Tatsache, dass die Beamten Eichner und Hosenbund in Jaques Pension die Ermittlungen aufgenommen haben, halten Lelio nicht davon ab, sich an das Erbe der Damen heran zu machen. Zu dumm, dass ausgerechnet jetzt Cleo, die ausgenommene Witwe aus Nürnberg auftaucht...

Lelio Münchberg, **Jörg Diederichs**
Heiratsschwindler

Kasper Sempel, **Christian Riedl**
sein Komplize

Rosi Eichner, **Sabine Bartke**
Witwe

Beatrix Eichner, **Nadine Glaser**
ihre Tochter

August Lehmann, **Thorsten Weisner**
Beatrix Verehrer

Florian Gambretti, **G. von Wuthenow**
Arzt

Serge Servantes, **Dieter Fortnagel**
sein Patient

Richard Hosenbund, **Claus Eiden**
Hauptkommissar

Manfred Eichner, **Thorsten Cremer**
Kommissar

Cleonice Lambertini, **Suzanne Kemperdick**
Witwe

Klara, **Anja Burghardt**
Hauswirtschafterin

Jacques, **Uwe Fenselau**
Wirt

Souffleuse **Anneliese Schulz**, Technik **Roland Krüßmann**,
Best Boy **Jens Michelsen**, Kostüme / Bühnenbild **Wasserturm-Ensemble**, Sprecher **Rolf Lieschied**,
Regie **Thorsten Cremer / Jörg Diederichs**



Lügner

eine Komödie von **Thorsten Cremer**



WEB

wasserturm-ensemble.de

FACEBOOK

Wasserturm Ensemble

18.03 / 19.03 / 01.04 / 02.04

**im Arkadas-Theater
- Bühne der Kulturen -**